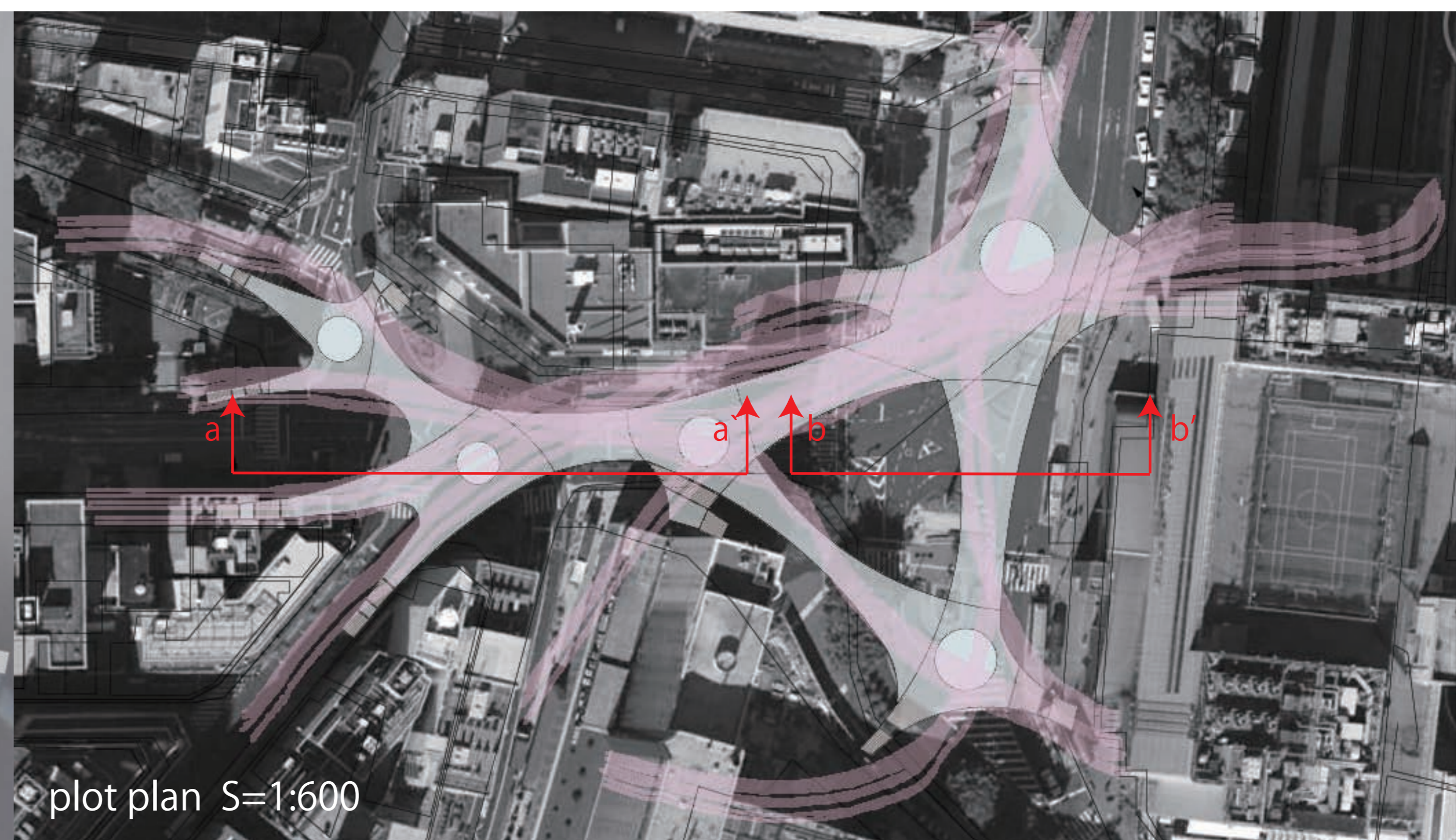


mixture

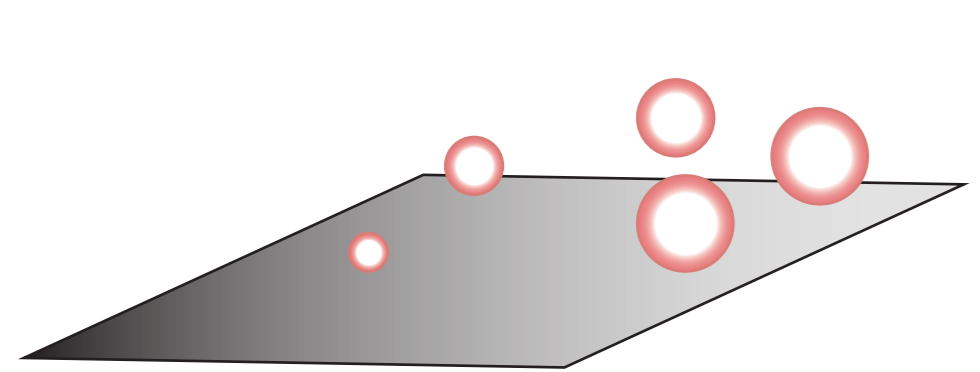


concept

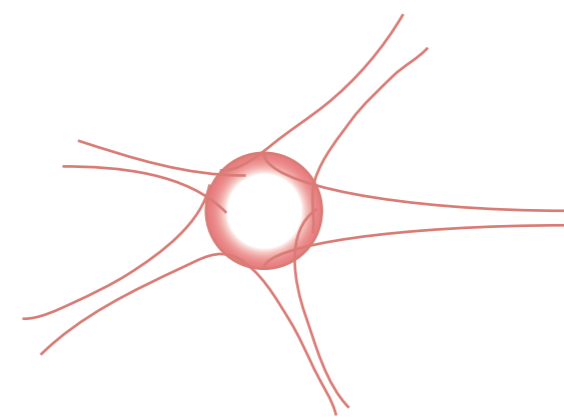
大井町駅周辺の人のにぎわいをまちの中へ引き込むための手段として「動線」に着目し、駅周辺以外に人通りの多い場所が立体的に形成されていくよう計画する。その結果、新たなコミュニケーション空間が発生し、まち全体がにぎわっていく。

しかし、ただ人が多くてもコミュニケーションは発生しない。近所の人と顔を合わせ雑談するのと同じ感覚でコミュニケーションが取れるよう、主動線の交点にフリースペースを設ける。休憩、待合、イベントなどでまちを利用する人々が交錯し、つながっていくことで大井町が彩られていく。

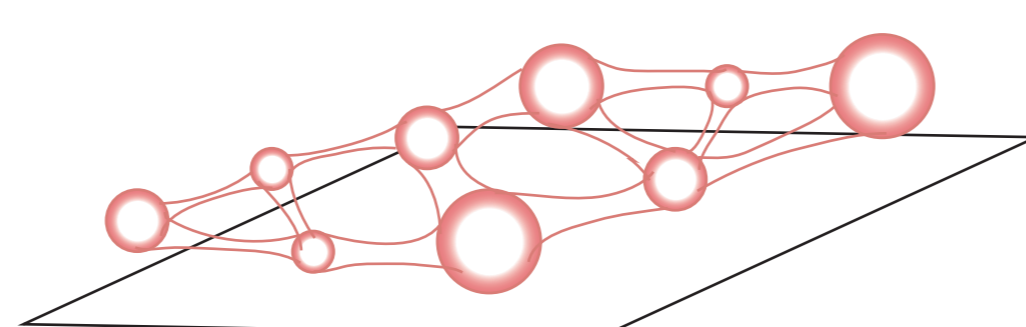
diagram



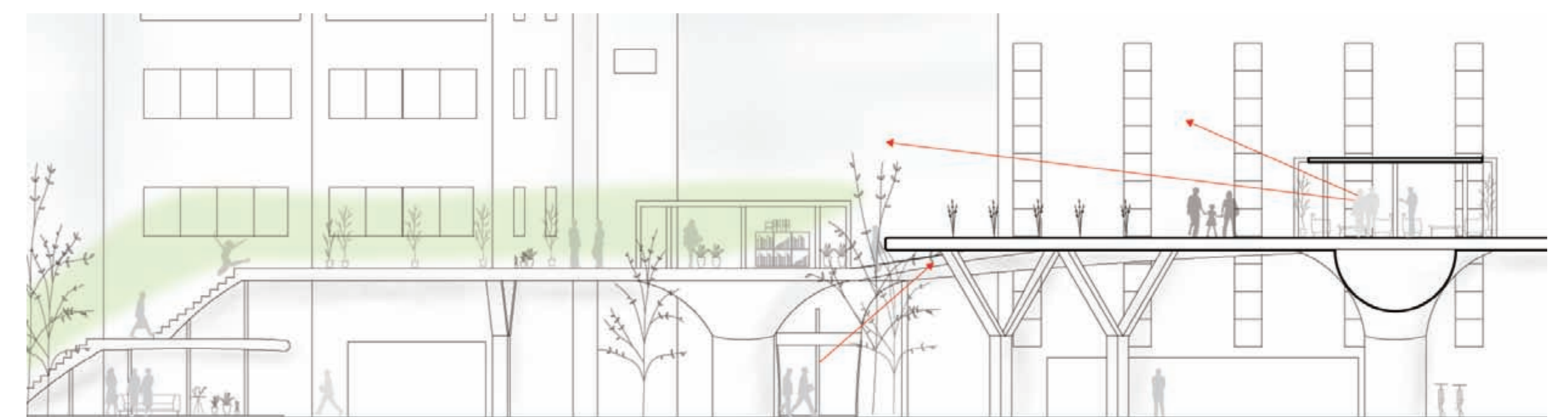
まち全体のにぎわう空間を分析・検討。



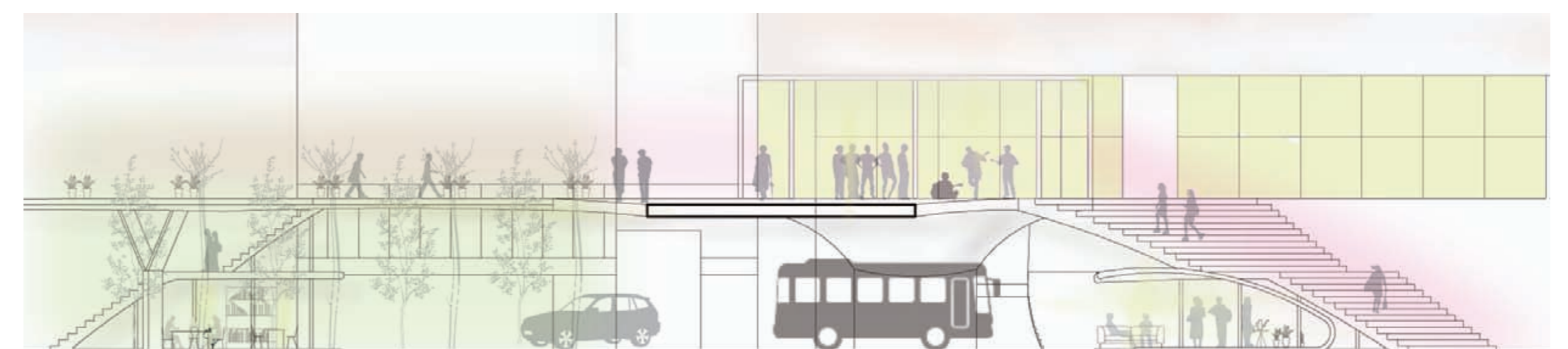
対象空間を周囲に引っ張り、伸ばす。



他の空間と接続することで新たなにぎわいが発生、拡散する。



a-a' section S=1:150



b-b' section S=1:150

～人があつまる大井町駅前中央通りアイデアコンペ～

提案要旨説明書

■作品タイトル

mixture

■提案要旨

コンセプト：駅からまちへ引き込む新たなシナプス動線の提案

この建築物はものを引っ張ったときの形状のアナロジーである。現在の大井町の人通りが多い場所やたまっている場所を分析し、その場所を引き延ばした動線をもとに計画されている。このようにすることで駅周辺の人のにぎわいをまちへ引き延ばしていくことを狙った。形状に伴ってできている幅の差やレベル差は、まちを利用する人が様々な角度によって異なる風景の切り取り方ができるようになっている。

この建築物がまちに与える大きな影響は主に以下の3つである。

1. 利便性の高い動線によるにぎわいの創造
2. 交通網の簡易化による安全性の向上
3. 安らぐことができる空間に集うことでのコミュニケーションの増加

現在の大井町駅前では主に商業施設間を多くの人が行き来している。一方、高確率で信号待ちをしている人が多く、バス停・商業施設・駅からの人の大きな流れが小刻みにせき止められており、まちが円滑に動いている印象は受けなかった。加えて自転車、自動車、歩行者が混在しており安全な交通計画の必要性を感じた。このようなことを受け、地上の横断歩道をなくし歩行者用の空中動線をこのまちに加える。駅のにぎわいをまちに引き込むために最も重要な動線はどんたく通りと駅を結ぶ直線上であり、これをメイン動線として機能させる必要がある。頻繁に人が通る場所(核・コア)を意識しつつ、周囲に拡散できる細かな動線が計画できるようにメイン動線を配置することにより、アクセスの利便性を高めた。細かな動線は人々が使用する施設や移動をする上で必要と考えられる場所に伸びている。コアの大きさはその場所の使用頻度と大きさを反映しており、コアをつなぐ通りの幅もコアの大きさに由来する。散在している既存の小さなにぎわい空間であるコアをつなぐ通りが、連結部分となり、まち全体のにぎわいをつくりだす。

人の横断がなくなることで地上でも円滑に自転車と自動車が通行することができ、歩車両者とも安全性を高めることができる。バスロータリーの位置は既存の位置からどんたく通りの延長上に移動し、歩行者が上から見下ろせ、また利用できるように配置する。既存のロータリー位置は人々の往来が頻繁なため動線に利用したほうが有効だと考えられるため移動した。車道のメイン動線を駅・バスロータリー・どんたく通りで直線性を出すことにより人々でにぎわっている大井町に視線が抜けるように計画している。提案建築物の形状により地上があまり暗くなりすぎないよう配慮している。

にぎわいは人通りの多さだけでは発生するとは限らない。コミュニケーションができるようにコア部分にストリートライブをしたり、出し物をしたり、待ち合わせなどができるフリースペースを設けている。通りの幅は大きめに計画されているため人が立ち止って障害が出るということはない。多くの人があふれあい、交錯する空間に近い将来「大井町らしさ」そのものになってくると期待している。災害時には情報センターや非常用経路などにしてまちの拠点として活躍してほしい。

そしてまち全体の大きなお祭りである「どんたく祭り」では提案建築物が最も真価を発揮する。今まで地上だけであったにぎわいが立体的に広がっていくお祭りとなる。様々な角度からの視線、たまり場、駅からまちへ広がる動線などすべてのことがどんたく祭りを盛り上げる要素となり、よりいっそうにぎわうまちになると考えている。

※なぜこのような提案としたのかという理由や、特に工夫した点、アピールしたい点などを自由に記載してください。